

샘물

악보 사진과 원곡 링크만 넣으면, 곡 구성이 알아서 정리됩니다. 이번 주 콘티는 동역자들과 나누고요.



실제 화면 캡처 포함 · ver. 4.1 기준 · 2026년 9월 16일 · songform-builder.com · 예전 이름 ‘송폼빌더’

차례

- 1 시작하기 — 로그인부터 팀까지
- 2 화면 한눈에 — 다섯 개의 탭 **NEW**
- 3 곡 등록하기
- 4 자동 분석이 하는 일
- 5 송폼 — 원곡 · 우리 팀 · 이 콘티 **NEW**
- 6 악보 위에서 — 파트 찍기, 필기, 다른 키
- 7 콘티 만들기
- 8 팀원에게 공유하기
- 9 동역자와 둘러보기 **NEW**
- 10 알림 **NEW**
- 11 랭킹 **NEW**
- 12 잘 안 될 때
- 13 인도자와 팀원이 할 수 있는 일
- 14 알아두면 좋은 것

A 시작하기 — 로그인부터 팀까지

처음 한 번만 하면 되는 준비입니다. 3분이면 끝납니다.

- 1 **로그인** — **Google로 계속하기** 를 누르거나, 이메일 주소를 넣고 **계속하기** 를 누르면 메일로 로그인 링크가 옵니다.
아이폰 앱에서는 **Apple로 계속하기**도 됩니다.

- 2 **프로필 만들기** — 이름, 닉네임, 그리고 **팀 이름**을 정합니다. 닉네임은 다른 사람과 겹칠 수 없고, 내 프로필 주소(/u/닉네임)가 됩니다. 팀 이름은 “사랑의교회 청년부 찬양팀”처럼 적으면 그 이름으로 팀이 바로 만들어집니다.
- 3 **다른 팀에 들어가기** — 인도자가 보낸 초대 링크를 누르고 **참여하기** 를 누르면 됩니다.

홈의 ‘샘물 시작하기’ 카드

처음 들어오면 홈 위쪽에 **샘물 시작하기** 카드가 보입니다. 팀 이름 정하기 → 첫 곡 등록 → 첫 콘티 만들기 → 동역자 추가, 이 순서로 **지금 뭘 해야 하는지** 알려주고, 다 하면 사라집니다.

팀원을 부르려면 — 인도자

홈의 **내가 속한 찬양팀**에서 **더보기** 를 눌러 팀 화면으로 간 다음, **팀원 초대** 를 누르면 초대 링크가 나옵니다. **링크 복사** 해서 단톡방에 붙여넣으세요. **기한은 없어서** 나중에 들어오는 사람도 그대로 쓸 수 있고, **새로 발급** 을 누르면 이전 링크는 못 쓰게 됩니다. **팀 이름 바꾸기** 도 여기 있습니다.

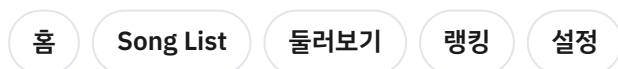
여러 팀에 속해 있다면

수련회 밴드, 주일 찬양팀처럼 팀을 여러 개 둘 수 있습니다. 홈 화면 왼쪽 위 팀 이름이 **지금 보고 있는 팀**이고, **설정** → **현재 팀**의 **변경** 을 누르면 다른 팀으로 넘어갑니다.

앱으로 쓰기 — 아이폰은 App Store 심사 중이고, 그 전까지는 TestFlight 초대로 설치할 수 있습니다. 안드로이드 앱은 준비 중입니다. 앱과 웹은 같은 내용을 보여주니 어느 쪽으로 써도 괜찮습니다.

B 화면 한눈에 — 다섯 개의 탭

화면 아래 탭 다섯 개가 전부입니다.



탭	여기서 하는 일
홈	내 팀, 다가오는 콘티, 최근 곡. 오른쪽 위 종 모양이 알림 입니다.
Song List	지금 보는 팀이 등록된 곡 전부. 검색, 키별로 보기, 곡 정보 수정, 삭제, 미분석 곡 따로 보기, 내 다른 팀에서 곡 가져오기.
둘러보기	다른 팀이 공개한 콘티, 내 동역자의 콘티, 동역자로 추가할 사람 찾기.
랭킹	우리 팀이 많이 부른 곡, 다른 팀들이 많이 부르는 곡, 좋아요 많은 콘티, 키별 인기곡.
설정	내 프로필(사진·이름·닉네임), 로그인 정보, 현재 팀 바꾸기, 계정 탈퇴.

콘티 목록은 홈에서 **더보기**, 새 콘티는 홈 오른쪽 아래 **+** 로 만듭니다.

지금 어느 팀을 보고 있나

홈과 Song List는 **지금 고른 팀 하나만** 보여줍니다. 홈의 **내가 속한 찬양팀**에서 지금 팀은 **검은 블록**으로 따로 서 있고, Song List 오른쪽 위에는 **팀 이름 알약**이 있습니다. 곡이 갑자기 몇 개 없어 보이면 먼저 이 알약을 보세요 — 다른 팀을 보고 있는 경우가 대부분입니다. 알약을 누르면 팀을 바꾸는 화면으로 갑니다.



내가 속한 찬양팀

더보기 >

주

주중에 만나 팀
 인도자 · 지금 보고 있는 팀

현재



2

2026 여름 수련회 찬양팀
 인도자

전환



홈 · 내가 속한 찬양팀

지금 보고 있는 팀만 검은 블록입니다. 다른 팀을 누르면 그 팀으로 바뀝니다.

Song List

곡 25개 · 미분석 7개

주중에 만나 팀 ▾

🔍 곡 제목이나 아티스트로 찾기

미분석 7



분석 안 된 7곡은 숨겨져 있어요 · [보기](#)

모든 키

C 1

D 3

E 2

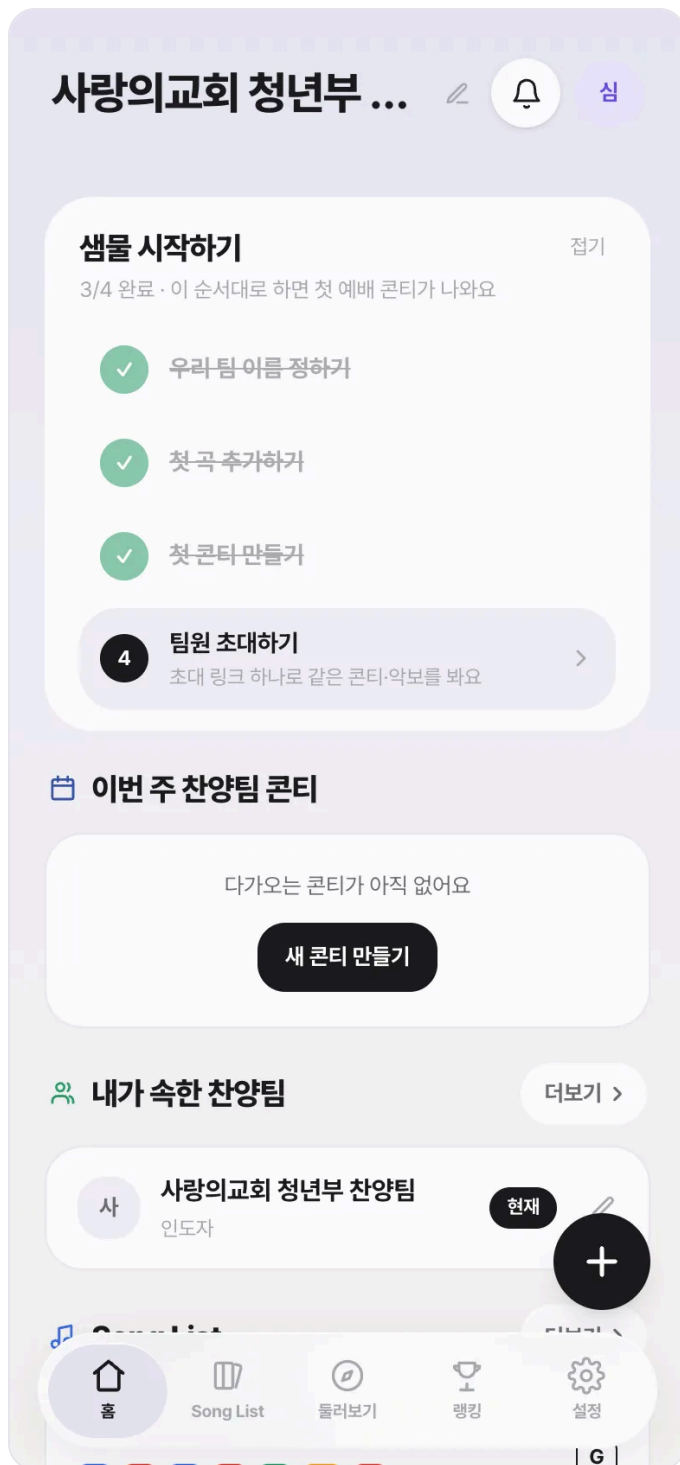
F 1

G 6

A 7

Song List 머리글

오른쪽 위 알약이 지금 팀. 곡 수는 보이는 곡과 미분석 곡으로 나눠 적고, 숨긴 곡이 있으면 그 아래에 알려줍니다.

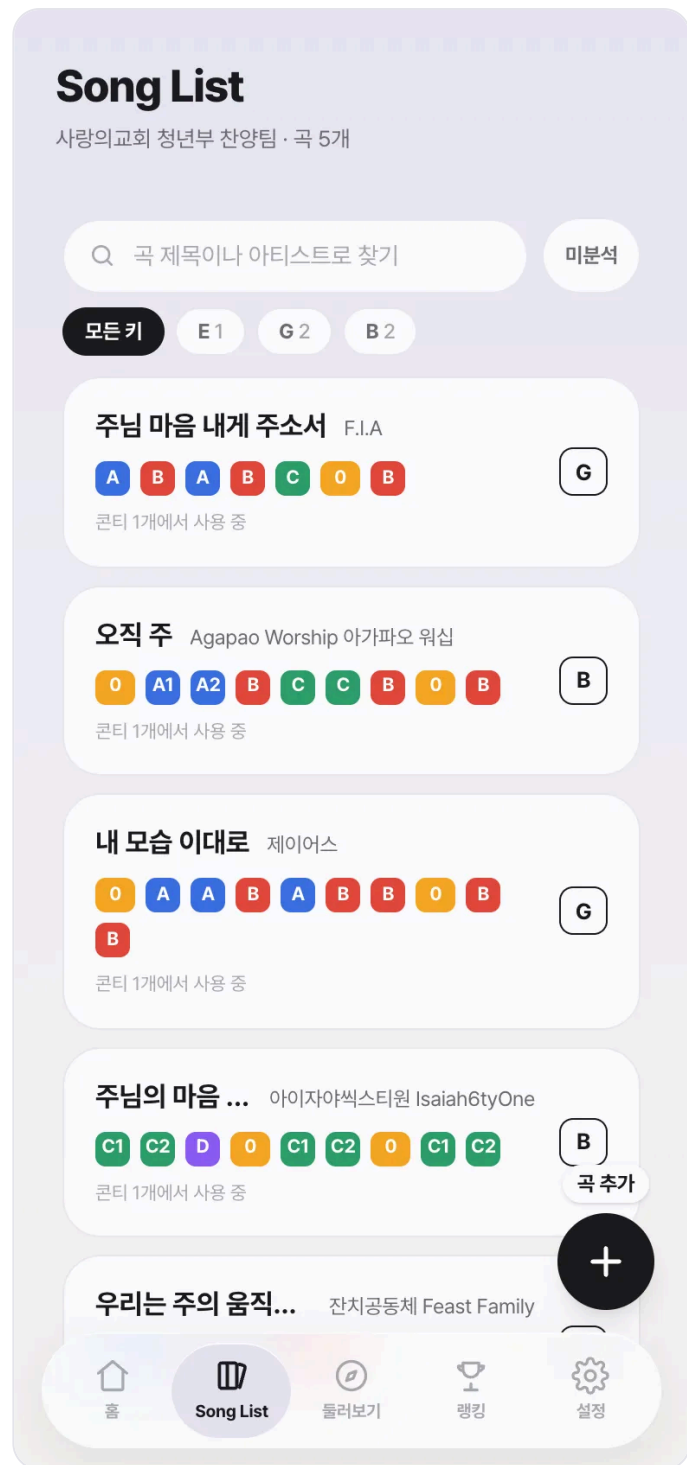


홈

위쪽 '샘물 시작하기' 카드가 다음에 할 일을 짚어 줍니다. 오른쪽 위 종이 알림이에요.

c 곡 등록하기

곡 하나를 등록하려면 **악보 사진**과 **원곡 유튜브 영상**이 필요합니다. 둘 다 있어야 자동으로 곡 구성을 정리해 드릴 수 있습니다.



Song List

곡마다 전개 띠와 키가 같이 보이고, 키 칩으로 같은 키 곡만 골라 볼 수 있어요.

1) 제목과 아티스트

제목에 치기 시작하면 **팀에 이미 있는 곡**을 아래에 보여줍니다. 이미 있는 곡이면 다시 등록하지 말고 그걸 고르세요.

2) 원곡 영상 고르기

제목에 치면 **유튜브를 알아서 검색**해서 후보를 보여줍니다. 마음에 드는 영상을 누르면 끝입니다. 링크를 직접 넣고 싶으면 **링크 직접 입력** 을 누르세요.

<

곡 추가

콘티 없이 라이브러리에만 등록

곡 정보

제목

내 모습 이대로

아티스트

아티스트명

원곡

링크 직접 입력



내 모습 이대로 Just as I Am | 제이어스 J-US | Live Worship [Born Again]
J-US Ministry · 5:21



[BTC 2021] 내 모습 이대로 Just as I am | 제이어스 J-US
J-US Ministry · 5:21



내 모습 이대로 (피아버전) / JUST AS I AM (FIA.ver) - 피아워십
F.I.A · 6:08



제이어스 J-US - 내 모습 이대로 (가사)
CCM AllDay · 5:22

악보 사진과 원곡 링크가 둘 다 있어야 저장할 수 있어요 — 저장하면 자동으로 송품을 분석해요. 시간이 조금(10~30초) 걸려요.

악보



악보 사진을 추가해주세요

곡 추가

제목만 치면 유튜브 후보가 바로 뜹니다. 자막이 없는 영상에는 ‘자막 없음’ 표시가 붙어요.

자막 없는 영상도 고를 수 있습니다. 다만 자동 분석은 영상 자막으로 가사를 맞추기 때문에, 자막이 없는 영상에는 목록에서 **자막 없음** 표시가 붙고 목록 아래에 작게 “자동 분석이 어려워요”라고 알려드립니다. 그런 영상을 골라도 저장은 되고, 전개는 파트 찍기와 전개 띠로 직접 만들면 됩니다. 자동으로 맞추고 싶다면 공식 음원이나 가사(lyric) 영상이 가장 잘 맞고, 라이브 실황이나 멘트가 긴 영상은 잘 안 맞을 수 있습니다.

영상을 고르면 **“이 영상은 보통 G키로 써요”** 같은 안내가 뜰 때가 있습니다. 다른 팀들이 그 영상에 쓴 키라, 같은 키 악보를 찾으면 딱 맞습니다.

3) 악보 사진 넣기

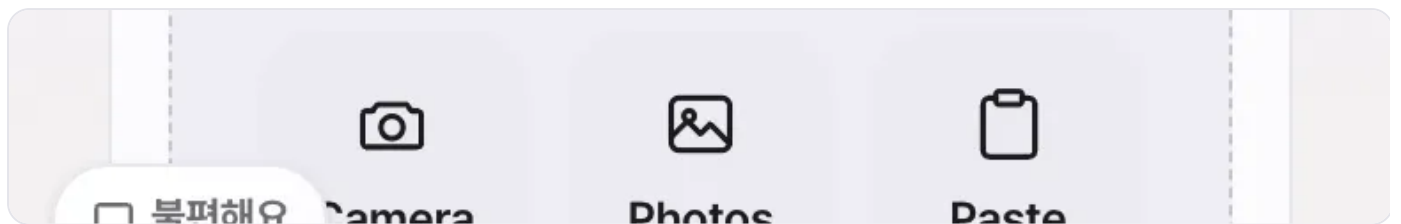
- **이 곡 악보 찾아보기** — 앱 안에서 이 곡의 악보를 인터넷에서 찾아줍니다. 마음에 드는 악보를 길게 눌러 '사진 복사' 한 다음, 돌아와서 **사진 붙여넣기** 를 누르면 됩니다.
- **사진첩 선택** — 이미 저장해둔 악보를 고릅니다. 여러 장이면 여러 장 다 넣으세요.
- **사진 붙여넣기** — 복사해둔 악보 이미지를 바로 넣습니다.
- **카메라 촬영** — 종이 악보를 바로 찍습니다.

4) 저장

곡 저장 을 누르면 분석이 돌아갑니다. 화면을 닫아도 계속 진행되고, 끝나면 알림이 옵니다.

나중에 고치기

- **곡 제목·아티스트·키** — Song List에서 곡을 왼쪽으로 밀거나 곡 상세에서 **곡 정보 수정** . 인도자만 됩니다.
- **원곡 영상** — 곡 상세의 **원곡 영상** 을 누르고 **원곡 영상 다시 찾기** . 바꾸면 그 영상으로 다시 분석합니다.
- **템포(BPM)** — 곡 편집 화면의 **BPM** 배지를 누르고, 원곡을 틀어 놓고 **박자에 맞춰 4번 이상 두드리면** 재 줍니다. 숫자로 직접 넣어도 됩니다.
- **악보가 없는 곡** (둘러보기에서 가져온 곡 등) — 곡 편집 화면에 **악보 추가** 가 보입니다. 사진을 붙이면 그때 분석합니다.
- **악보가 마음에 안 들 때** (코드가 이상하거나 사진이 나뻐할 때) — 곡 편집 화면 악보 아래 **악보 바꾸기** . 다시 찾아 붙이면 새 악보로 처음부터 분석합니다. 지금 악보의 파트 스탬프·필기·다른 키 악보는 같이 사라지니 경고문을 읽고 진행하세요. 콘티에 담아 둔 전개는 남습니다.

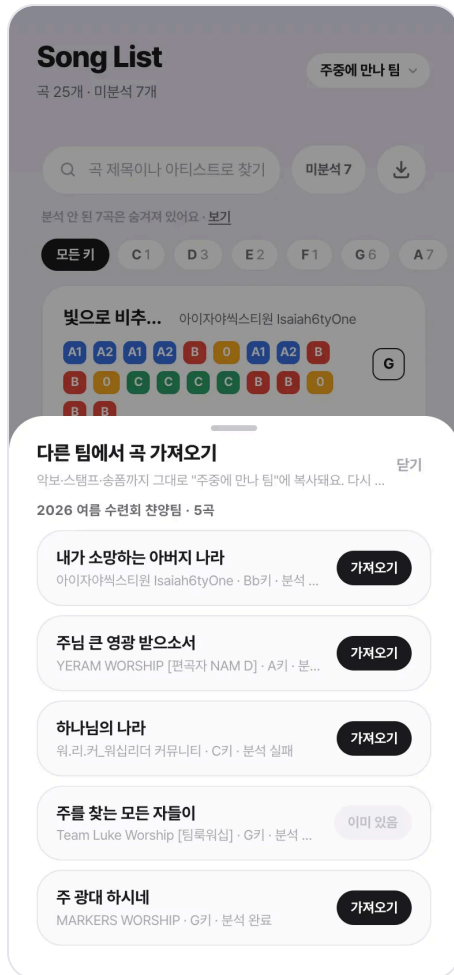


악보 바꾸기 버튼

악보 카드 바로 아래에 있습니다. 누르면 악보 찾기·사진첩·붙여넣기가 펼쳐집니다.

내 다른 팀의 곡 가져오기 — 인도자

주일팀과 수련회팀처럼 팀을 여럿 두면 같은 곡을 팀마다 다시 등록하게 됩니다. Song List 검색창 오른쪽 **내려받기 아이콘** 을 누르면 내가 속한 다른 팀의 곡 목록이 뜨고, **가져오기** 를 누르면 **악보 사진·파트 스탬프·우리 팀 송품까지 그대로** 이 팀에 복사됩니다. 다시 분석하지 않습니다. 같은 원곡이 이미 있으면 **이미 있음** 으로 막습니다. 필기와 다른 키 악보는 가져오지 않습니다.



다른 팀에서 곡 가져오기

팀별로 묶여 나오고, 분석이 끝난 곡인지도 같이 보입니다.

D 자동 분석이 하는 일

곡을 저장하면 두 가지 일이 순서대로 일어납니다.

- 1 **악보에서 가사를 읽습니다.** 파트가 어디서 시작하는지 짐작해서 **악보 위에 색깔 스탬프를 자동으로 찍고**, 악보에 적힌 **키도 같이 읽어옵니다.** 페이지가 여러 장이어도 한 번에 읽습니다 (장당 20초쯤).
- 2 **원곡 영상의 자막을 받아와 악보 가사와 맞춰봅니다.** 그래서 “A B A C 간주 C” 같은 **전개(송품)**를 만들어냅니다. 이 결과가 **원곡 송품**입니다.

결과는 세 군데에서 볼 수 있습니다 — **악보 위의 색깔 스탬프**, **곡 위에 줄지어 나오는 전개 띠**, 그리고 **PDF 맨 위에 붙는 송품 띠**입니다. 같은 파트는 세 곳 모두 같은 색입니다.

곡에 붙는 상태 표시

표시	뜻	할 일
미분석	아직 분석하지 않음	악보나 원곡 링크가 빠져 있습니다
분석 중	지금 돌아가는 중	기다리면 됩니다 (보통 1분 안). 끝나면 알림이 옵니다
검토 필요	일부 구간이 애매하게 맞춰짐	전개를 훑어보고 검토 완료로 표시
완료	잘 끝남	—
분석 실패	못 맞춤	12번 잘 안 될 때 참고

자막이 없는 영상이면 기다리게 하지 않습니다. 저장하자마자 “이 영상에는 자막이 없어요”라고 알려주고 곡 편집 화면에도 노란 안내가 뜹니다. **원곡 영상 다시 찾기** 로 자막 있는 영상을 고르거나, 그 영상 그대로 두고 파트 찍기와 전개 따로 직접 만들면 됩니다.

A 송품 — 원곡 · 우리 팀 · 이 콘티

한 곡의 전개(송품)는 **세 등급**으로 나뉩니다. 콘티 하나에서 순서를 바꿨다고 다른 주 콘티까지 바뀌는 일이 없게 하기 위해서입니다.

원곡 송품

자동 분석 결과 · 못 고침
원곡 영상이 부른 순서 그대로.
언제든 한 번에 되돌릴 수 있는
기준점입니다.

우리 팀 송품

곡마다 하나 · 인도자가 고침
우리 팀이 이 곡을 부르는 기본
순서. **Song List**에서 곡을 열어
고칩니다. 새 콘티에 담을 때 이게
들어갑니다.

이 콘티 송품

콘티 × 곡 · 이번 주만
콘티에 곡을 담는 순간 우리 팀
송품을 복사해 둡니다. **콘티
안에서 고친 건 그 콘티에만
남습니다.**

곡 편집 화면 위쪽 배지를 보면 **지금 어느 송품을 보고 있는지** 알 수 있습니다. Song List에서 열면 **우리 팀 송품**, 콘티에서 열면 **이 콘티 송품**, 원곡과 똑같으면 **원곡 송품** 입니다.

등급 사이를 오가는 버튼 — 인도자

버튼	어디서	하는 일
우리 팀 송품으로 저장	콘티 안	이 콘티에서 고친 순서를 팀 기본으로 올립니다 . 앞으로 담는 콘티에 쓰이고, 이미 만든 다른 콘티는 그대로입니다.
우리 팀 송품 가져오기	콘티 안	이 콘티에서 고친 걸 버리고 팀 기본 순서로 되돌립니다.
원곡 송품으로 되돌리기	어디서나	자동 분석이 읽은 원곡 순서로 되돌립니다. 콘티 안이면 그 콘티만, Song List에서면 팀 송품만 바꿉니다.
영상으로 다시 분석	어디서나	지금 악보의 파트 스탬프를 기준으로 원곡 영상 자막을 다시 맞춥니다 . 스탬프를 A1·A2에서 A, B1, B2로 고친 뒤처럼 영상 기준 전개를 새로 받고 싶을 때. 우리 팀 송품이 바뀌고, 콘티 안에서 눌렀으면 그 콘티의 전개도 새 결과로 바꿉니다. 30초~1분.

네 버튼 모두 확인창을 한 번 거칩니다. 실수로 눌러도 바로 바뀌지 않습니다.

입은 사 - 람 들 그 들 과 - 나 도 있 길 원 - - 하 네 - 3. 나 는
 보기원 - 하네 - 주의 능령의 - 날을 - 거룩한 옷을 입 - 고 기쁨으로 주께
 다 러 나 기 는 개 별 이 스 가 오 원 녀 드 그 도 오 버 기 이 쿨 네 기 오 사

등급 배지 줄

‘영상으로 다시 분석’은 분석이 실패했을 때만 보이던 버튼인데, 이제 늘 여기에 있습니다.

이 콘티 송품

여기서 고친 건 이 콘티에만 남아요.

우리 팀 송품으로 저장

우리 팀 송품 가져오기

전개



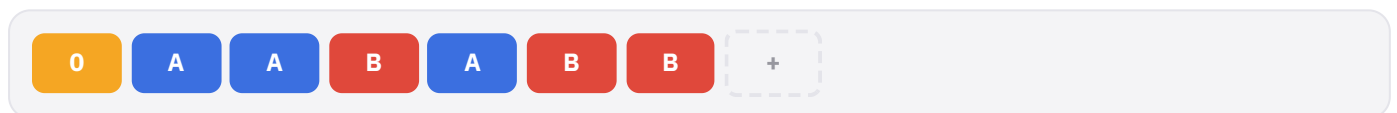
옆으로 밀어 넘겨 볼 수 있어요.

수정

콘티 안에서 연 곡 편집 화면

보라색 ‘이 콘티 송품’ 배지가 지금 보는 등급입니다. 바로 아래가 전개 띠이고, 평소에는 밀어서 넘겨 보기만 돼요.

전개 띠 고치기 — 인도자



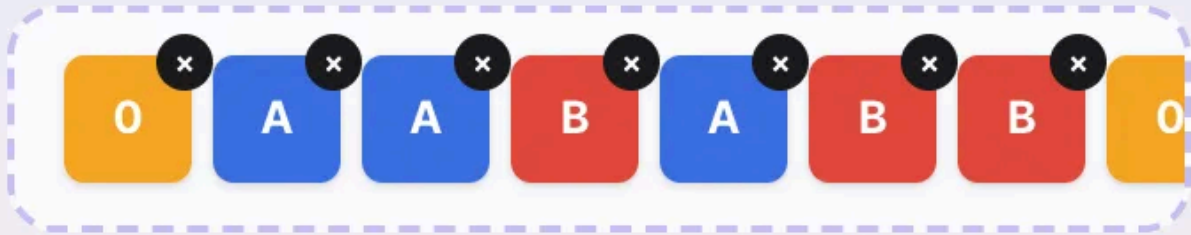
평소에 띠는 **보기 전용**입니다. 손가락으로 밀면 옆으로 넘겨 볼 뿐, 아무것도 바뀌지 않습니다. 고치려면 띠 아래 **수정** 을 누르세요. 그러면 띠 테두리가 점선으로 바뀌고 “수정 중” 표시가 붙습니다.

- 블록을 **끌어서** 순서를 바꿉니다. **맨 끝**에 놓으려면 마지막 블록보다 오른쪽 빈 곳에 놓으면 됩니다.
- 블록 오른쪽 위 × 로 지웁니다.
- 아래 팔레트에서 파트를 **탭하면 맨 끝에** 추가되고, **끌어다 원하는 자리에** 놓을 수도 있습니다. 노란 블록이 **간주**입니다.
- 간주 블록의 숫자를 누르면 **마디 수**를 적을 수 있습니다.

다 고쳤으면 **전개 변경사항 저장**, 그만두려면 **취소**. 저장하면 다시 보기 전용으로 돌아갑니다.

전개 수정 중

되돌리기



탭하면 맨 끝에 추가돼요. 끌어다 원하는 자리(맨 끝 포함)에 놓아도 돼요. 블록의 x로 지워요.



취소

전개 변경사항 저장

‘수정’을 누른 뒤

띠가 점선으로 바뀌고 ‘수정 중’이 붙습니다. 블록마다 x가 생기고, 아래 팔레트에서 파트와 간주를 더할 수 있어요.

어디서 고쳤느냐가 곧 어디에 저장되느냐입니다. 콘티 화면에서 곡을 열어 고치면 그 콘티에만, Song List에서 열어 고치면 우리 팀 송폼에 저장됩니다. 지난주 콘티를 열어 고쳐도 이번 주 콘티는 그대로입니다.

B 악보 위에서 — 파트 찍기, 필기, 다른 키

악보 위쪽 도구 막대에서 모드를 고릅니다. 한 번에 하나만 켜집니다.

파트 찍기 — 인도자만

악보에서 **파트가 시작하는 줄을 탭하면** A, B, C... 스탬프가 찍힙니다. 손가락이 조금 빗나가도 **가장 가까운 오선에 알아서 붙습니다**. 눌렀다 떼 때 찍히므로, 두 손가락으로 확대하거나 끌어 넘길 때는 찍히지 않습니다. 찍힌 스탬프는 끌어서 옮기고, 선택한 뒤 팔레트를 누르면 라벨이 바뀝니다. **간주** 도 찍을 수 있습니다.

다 찍고 완료 를 누르세요. 찍는 동안에는 저장만 하고, 완료를 눌러야 그때 한 번 전개를 다시 계산합니다. 예전에는 하나 찍을 때마다 분석이 돌아 화면이 새로고침되며 스탬프가 튕기는 느낌이 있었습니다.



파트 찍기 툴바

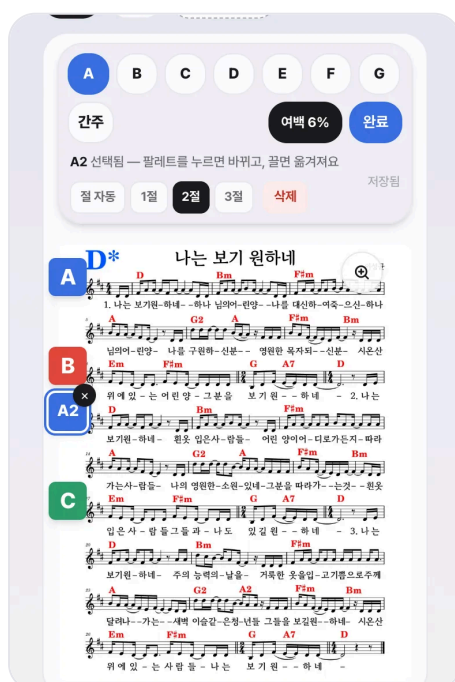
위 줄이 팔레트, 오른쪽이 여백과 완료. 스탬프를 하나 고르면 아래에 절 번호(절 자동 · 1절 · 2절 · 3절)와 삭제가 나옵니다.

1절·2절이 따로 인쇄된 악보

같은 파트가 1절·2절로 두 번 인쇄돼 있으면 보통은 자동으로 A1·A2로 나눕니다. 자동이 틀리면 **직접 정하세요**. 스탬프를 선택하고 **1절** / **2절** 을 누르면 그 스탬프가 A1, A2가 되고, 그 글자에 대해서는 자동 나눔이 꺼집니다. **절 자동** 을 누르면 원래대로 돌아옵니다.

스탬프 놓을 자리가 없을 때

여백 없이 꽉 찬 악보 사진은 스탬프가 가사를 가립니다. 툴바의 **여백** 을 누르면 악보 양옆에 흰 여백이 붙습니다. 누를 때마다 6% → 12% → 18% → 없음으로 바뀌고, 스탬프는 여백 쪽으로 물러나며 필기는 악보 위 제자리에 남습니다. PDF에도 같은 여백으로 나옵니다.



여백 6%를 켜 악보

왼쪽 스탬프들이 악보 밖 흰 여백으로 나와 가사를 가리지 않습니다.

공유 필기

인도자 노트

파트 찍기

필기

내 모습 그대로

A ♩ = 62

각시/각시/각시

내 모습

이 대로 - 시 략 하 시 네 언 약 했 그 대로 - 시 략 하 시 네 - 나 의

모 든 별 - 곁 을 - 주 가 아 시 - 나 니 - 날 인 도 하 - 소 서 - 내 모 습

B

1. 날 인 도 하 - 소 서 - 주 의

2. 날 개 - 아 래 - 겨 하 는 것 - 주 의 입 게 - 언 예 겨 하 - 는 것 - 나 의

악보 도구 막대

왼쪽에서 어떤 필기를 볼지 고르고, 오른쪽에서 파트 찍기·필기 모드를 켭니다. 악보 왼쪽의 A·B가 자동으로 찍힌 파트 스탬프예요.

완료를 누르면 우리 팀 송품의 파트가 스탬프를 따라갑니다. 분석이 어긋났을 때 스탬프만 바로잡아주면 대부분 해결됩니다. 이미 손으로 고쳐 둔 전개는 덮어쓰지 않으니, 영상 기준으로 통째로 새로 받고 싶으면 **영상으로 다시 분석** 을 쓰세요. 스탬프에서 사라진 파트(A1·A2를 A로 합친 뒤의 A1·A2 등)는 전개 팔레트에서도 빠집니다.

필기

펜 3색, 형광펜, 지우개가 있습니다. 지우개는 **획 전체를 지울지, 지나간 부분만 지울지** 고를 수 있고, 굵기도 조절됩니다.

필기 종류	누가 그릴 수 있나	누가 보나
공유 필기	인도자만	팀원 전원 + 공유 링크로 들어온 사람까지
인도자 노트 / 내 노트	팀원 누구나	그린 본인만

보기 모드에서 **공유 필기** / **인도자 노트** 를 눌러 원하는 것만 골라 볼 수 있습니다.

다른 키로 보기 — 인도자

악보는 D키인데 우리 팀은 G키로 부른다면, **다른 키로 보기** (곡 편집 화면에서는 **+ 다른 키**) 를 누르고 키를 고르세요. **코드만 바꾼 악보**를 20초쯤 걸려 새로 그려 줍니다. 원본은 그대로 남고, 키 칩을 눌러 언제든지 오갈 수 있습니다.

- 영상 키와 악보 키가 다르면 곡 편집 화면 위에 “악보는 D키인데 우리 팀은 G키로 불러요” 안내와 **G키 악보 만들기** 버튼이 먼저 떠 있습니다.
- 바뀐 코드가 틀렸으면 **코드 고치기** 를 켜고 그 코드를 눌러 고칩니다. 못 읽어서 빠진 코드는 **못 바꾼 코드 써 넣기** 로 빈 자리에 직접 적습니다. 고친 건 기억해 두었다가 다음에 다시 그릴 때도 씁니다.

이 콘티에서 부르는 키

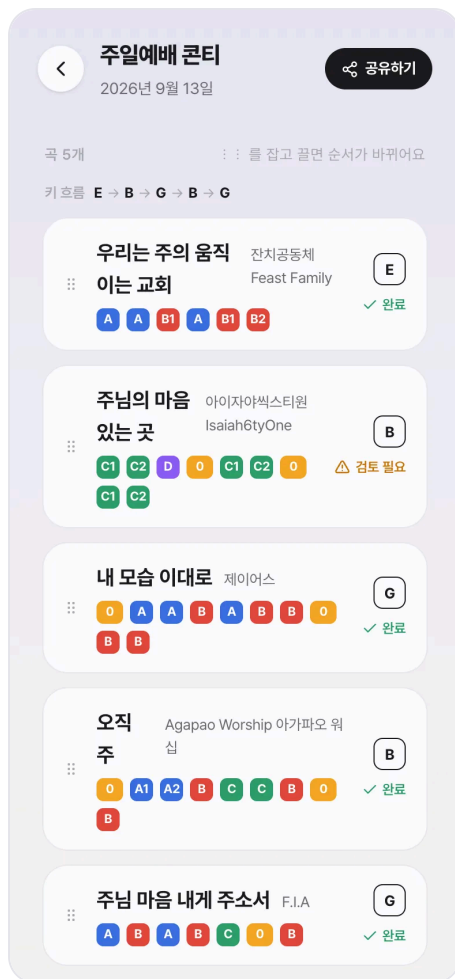
콘티 안에서 곡을 열면 **이 콘티에서 부르는 키**를 따로 고를 수 있습니다. 이번 주만 한 키 내려 부를 때 쓰세요. 콘티 목록, 카톡 텍스트, PDF에 그 키가 나가고, 곡 자체의 키는 바뀌지 않습니다.

c 콘티 만들기

콘티는 이번 예배에 부를 곡의 순서입니다.

- 1 홈 오른쪽 아래 **+** → **콘티 추가** → 이름과 예배 날짜를 정합니다.
- 2 **곡 추가** — 이미 등록된 곡이면 **이미 있는 곡에서 추가**에서 검색해 **추가**, 새 곡이면 아래에서 새로 등록합니다. 거꾸로 **곡 상세 화면의 콘티에 추가** 를 눌러 곡 쪽에서 콘티를 고를 수도 있습니다.
- 3 곡 왼쪽의 **::** 를 잡고 끌어서 순서를 바꿉니다.
- 4 곡을 왼쪽으로 밀면 **콘티에서 곡 빼기** 가 나옵니다. 콘티에서만 빠지고 **곡 자체는 팀에 그대로 남습니다.**

콘티에 담긴 곡을 누르면 **그 콘티의 송품과 키**로 열립니다 (5번 참고). **전체 악보 보기** 를 누르면 담긴 곡의 악보를 순서대로 넘겨 봅니다.



콘티 화면

곡마다 전개와 키, 분석 상태가 한 줄에 보입니다. 맨 위 ‘키 흐름’은 곡이 이어지는 키의 흐름이에요.

누가 어떤 악기로 들어오는지

콘티 아래쪽 이번 콘티에서 내 역할에서 자기 악기를 고르고 **참여하기** 를 누르면, **함께하는 사람** 목록에 올라갑니다. 인도자는 여기서 누가 무엇을 맡는지 한눈에 봅니다.

고를 수 있는 역할은 인도 · 싱어 · 일렉 · 통기타 · 베이스 · 키보드 · 신디 · 드럼 · 퍼커션 · 음향 열 가지이고, 한 사람이 최대 4개까지 맡을 수 있습니다. 빠질 때는 **빠지기** 를 누르세요.

동역자 초대 — 인도자

콘티 화면의 **동역자 초대** 를 누르면 내 동역자 목록이 뜹니다. 고르면 그 사람에게 **알림으로 콘티 링크**가 가고, 누르면 바로 들어와 역할을 남길 수 있습니다. 동역자가 아직 없으면 9번 **동역자와 둘러보기**를 보세요.

D 팀원에게 공유하기

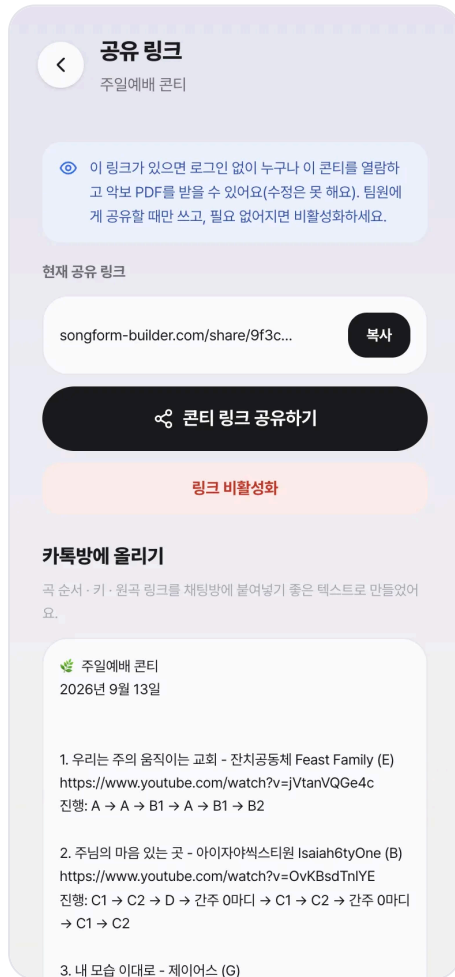
콘티 화면 오른쪽 위 **공유하기** 를 누르면 세 가지 방법이 있습니다.

공유 링크

공유 링크 만들기 → **복사** 해서 단독방에 보내세요. 받은 사람은 **이름과 역할만 적으면 로그인 없이도** 악보와 순서를 볼 수 있습니다. 보기만 되고 고치지는 못합니다. 필요 없어지면 **링크 비활성화** 로 막으세요.

카톡방에 올리기

곡 순서 · 키 · 송품 · 원곡 링크를 **채팅방에 붙여넣기 좋은 글**로 만들어 줍니다. **복사** 해서 그대로 보내면 됩니다. 곡 하나만 보내려면 곡 상세 화면 아래 **카톡으로 공유** 를 쓰세요.



공유 화면

위쪽은 로그인 없이 볼 수 있는 링크, 아래쪽은 카톡방에 그대로 붙여넣을 글입니다.

PDF

콘티의 **전체 악보 보기** 화면에서 **PDF** 를 누르면 담긴 곡의 악보가 **한 파일로** 묶입니다. 곡 하나만 필요하면 곡 상세 화면 아래 **PDF로 보기** 를 쓰세요.

- 다른 키 악보를 만들어 둔 곡이 있으면 열기 전에 “어느 키 악보로 볼까요?”라고 묻습니다. 콘티에서 정한 키가 있으면 그게 미리 골라져 있습니다.
- PDF 맨 위에는 **그 콘티의 송품** 띠가 붙고, 악보 위에는 **파트 스탬프와 공유 필기**가 그대로 찍혀 나옵니다. 인쇄해서 나눠줘도 구성이 한눈에 보입니다.
- 오래된 아이패드에서 안 열리면 **다운로드** 로 받아서 여세요.

곡 상세 화면 아래 버튼

위 줄에 작은 버튼 셋 — **편집하기** **콘티에 추가** **다른 키로 보기** — 그리고 아래 줄에 자주 쓰는 둘 — **카톡으로 공유** **PDF로 보기** 가 있습니다.

편집하기

📁 콘티에 추가

🎵 다른 키로 보기

🔗 카톡으로 공유

PDF로 보기

곡 상세 화면 맨 아래

자주 누르는 둘만 크게, 나머지 셋은 그 위에 작게 놓았습니다.

A 동역자와 둘러보기

다른 팀은 이번 주에 뭘 부를까. 콘티를 공개하면 서로 볼 수 있고, 마음에 드는 콘티는 **통째로 가져올** 수 있습니다.

콘티 공개하기 — 인도자

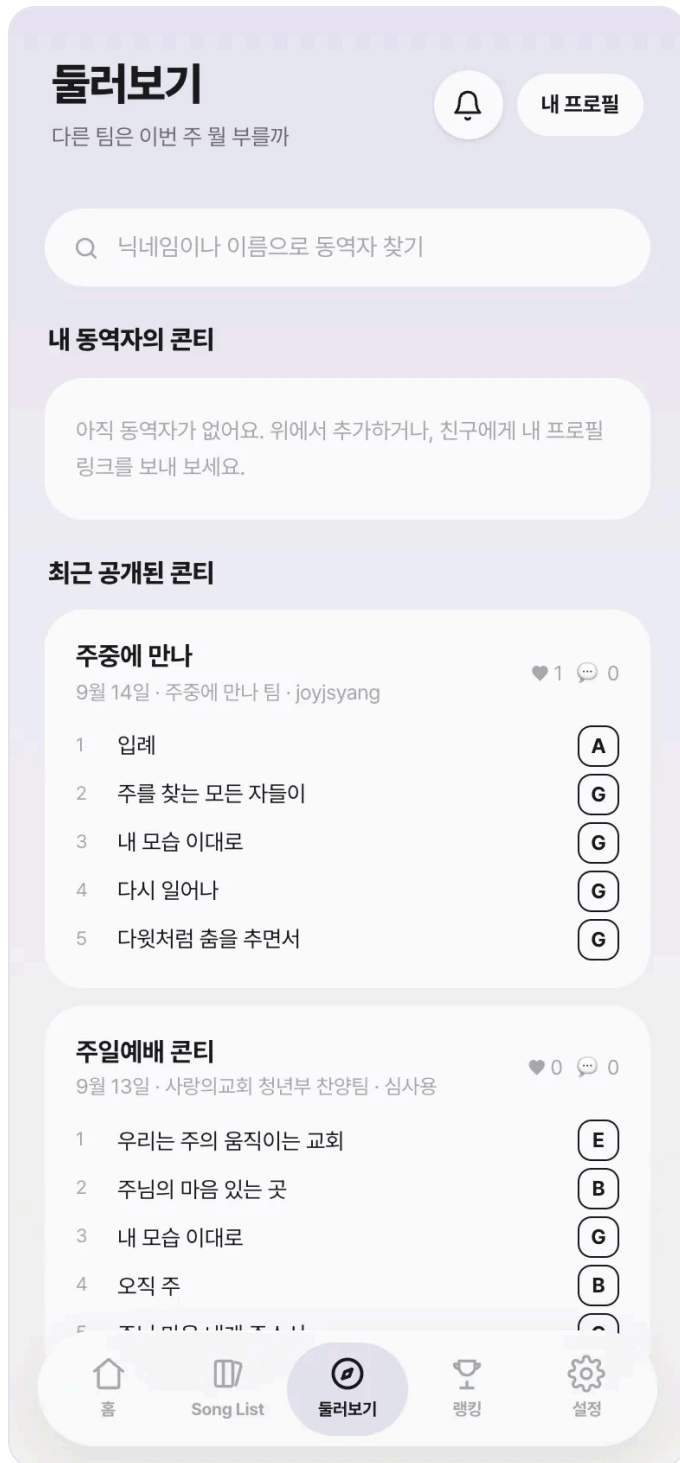
콘티 화면의 **비공개 콘티** 스위치를 켜면 **공개 콘티** 가 됩니다. 공개하면 **둘러보기**와 **내 프로필**에 올라가고, 누구나 **곡 순서 · 키 · 송품 · 원곡 링크**를 볼 수 있습니다.

악보 사진은 절대 밖으로 나가지 않습니다. 공개 콘티에는 곡 정보와 송품만 나갑니다. 가져간 팀은 자기 악보를 따로 붙여야 합니다.

동역자 추가

둘러보기의 **동역자로 추가해 볼 사람**, 프로필 화면의 **동역자 추가**, 또는 **닉네임이나 이름으로 동역자 찾기** 검색으로 추가합니다. 서로 승인은 필요 없습니다. 동역자로 추가하면 그 사람의 공개 콘티가 둘러보기 위쪽 **내 동역자의 콘티**에 모입니다. 프로필의 **내 동역자 / 나를 동역자로** 숫자를 누르면 목록이 보입니다.

내 프로필 화면의 **내 프로필 링크 공유** 로 주소를 보내면, 받은 사람이 나를 바로 추가할 수 있습니다.

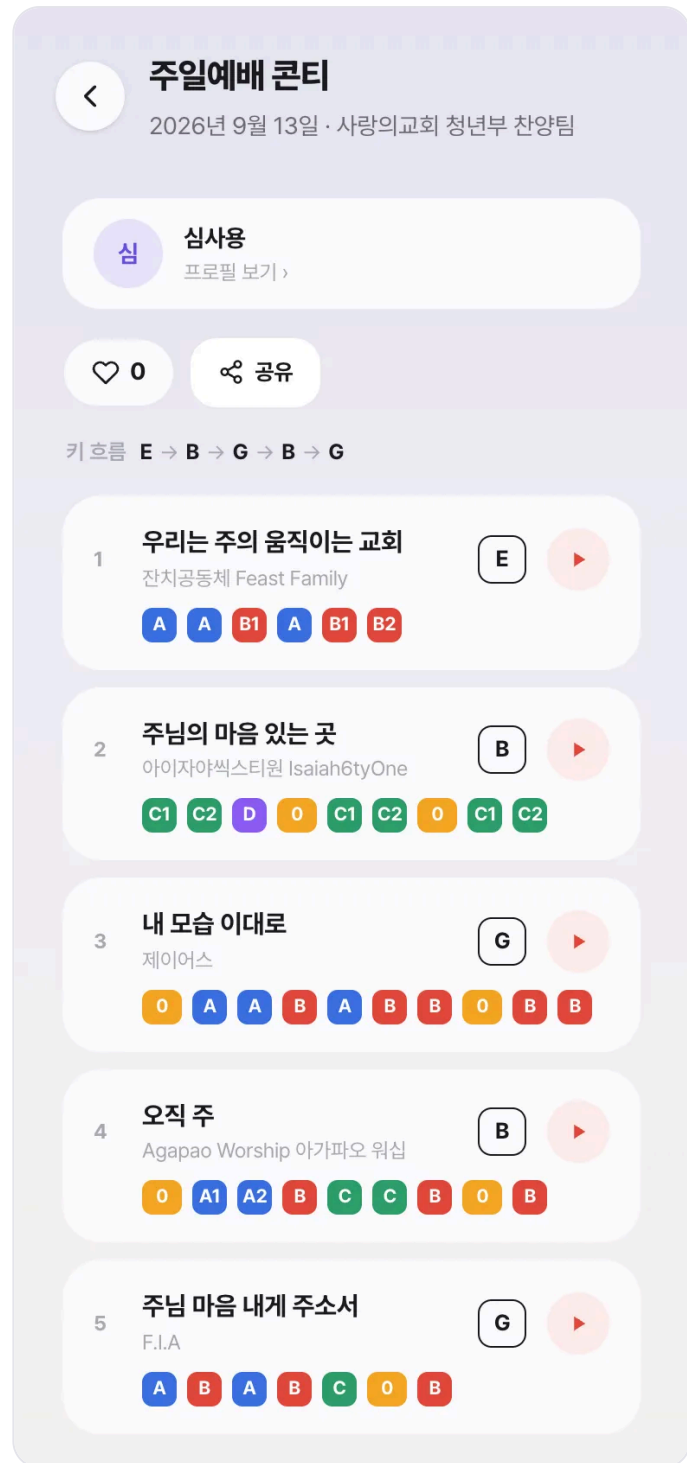


둘러보기

공개된 콘티가 곡 목록과 키까지 카드로 보입니다. 하트와 댓글 수도 같이 나와요.

공개 콘티 화면에서

- **좋아요** — 하트를 누릅니다. 콘티 주인에게 알림이 갑니다.
- **댓글** — “우리도 이 곡 했어요”, “키 좋네요” 같은 한마디. 로그인해야 남길 수 있습니다.
- **가져오기** — 인도자 — 내 팀에 같은 이름·날짜의 콘티가 만들어지고, 곡과 송품(우리 팀 송품으로)이 복사됩니다. 원곡 영상이 같은 곡이 이미 팀에 있으면 그 곡을 씁니다. 악보가 없는 곡은 콘티에 **악보 추가 필요** 표시가 붙고, 곡을 열어 **악보 추가** 로 붙이면 됩니다.



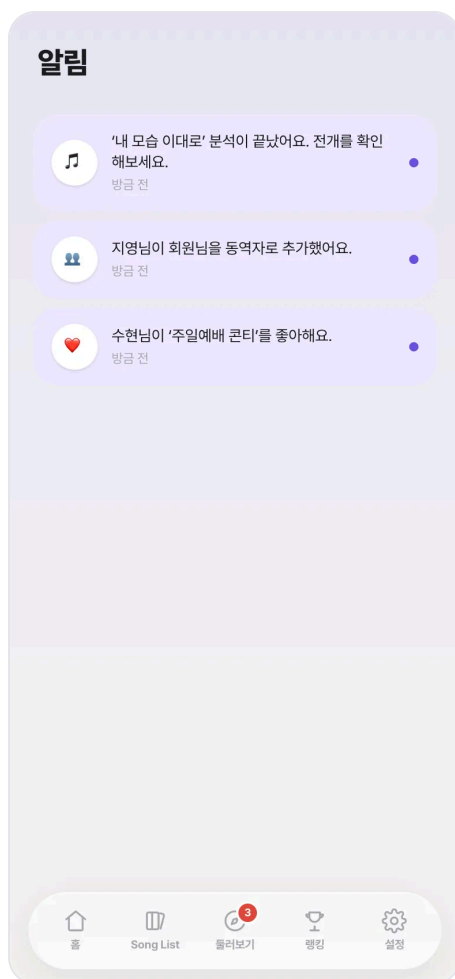
공개 콘티 화면

곡 순서·키·송품과 원곡 재생 버튼이 있고, 악보 사진은 나가지 않습니다.

홈 오른쪽 위 종 모양에 **안 읽은 개수**가 붙습니다. 둘러보기 탭에도 같은 숫자가 뜹니다.

이런 때 옵니다	누르면
분석이 끝났을 때	그 곡의 편집 화면으로. 자막이 없어 실패했으면 그 사실을 바로 알려줍니다.
누가 나를 동역자로 추가	그 사람의 프로필로.
콘티에 초대받음	그 콘티로. 역할을 남기면 됩니다.
내 공개 콘티에 좋아요·댓글	그 콘티로.

알림 목록을 열면 **곧바로 읽음**으로 바뀝니다. 새로 온 것은 잠깐 보라색으로 보였다가 흰색이 됩니다. 알림을 눌러 나갔다 돌아와도 읽음 상태가 유지됩니다. 시각은 한국 시간입니다.

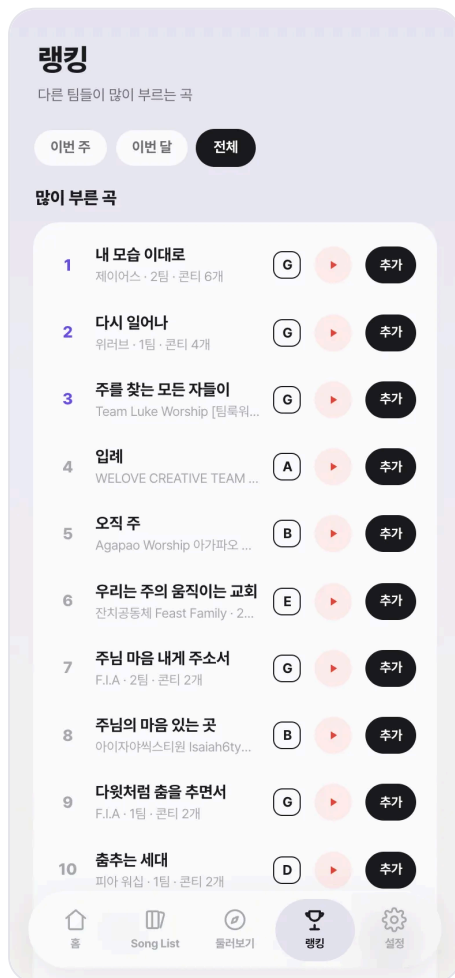


알림

보라색이 아직 안 읽은 알림입니다. 아래 탭의 빨간 숫자도 같은 개수예요.

예전 ‘통계’ 탭이 **랭킹**이 되었습니다. **이번 주** · **이번 달** · **전체** 로 기간을 고릅니다.

- **우리 팀이 많이 부른 곡** — 콘티에 몇 번 담겼는지로 셉니다.
- **다른 팀들이 많이 부르는 곡** — 모든 팀의 공개·비공개 콘티를 합쳐 **원곡 영상 기준**으로 셉니다. 누가 불렀는지는 나오지 않습니다.
- **좋아요 많은 콘티** — 공개 콘티 중 하트가 많은 순.
- **키별 인기곡** — 키를 고르면 그 키로 많이 부르는 곡이 나옵니다. 같은 키 곡을 이어 붙일 때 쓰세요.



랭킹

곡마다 몇 팀이 몇 번 불렀는지 보입니다. ▶로 원곡을 바로 듣고, ‘추가’로 우리 팀에 담을 수 있어요.

분석이 실패하면 **왜 실패했는지**를 먼저 알려드립니다. 원인별로 할 일이 다릅니다.

이 영상에는
자막이 없어요

가장 흔한 경우입니다. **원곡 영상 다시 찾기** 를 누르면 후보마다 자막이 있는지 표시가 붙습니다. **자막 없음**이 안 붙은 공식 음원이나 가사 영상을 고르면 대부분 해결됩니다. 그대로 두고 전개를 직접 만들어도 됩니다.

원곡 영상의 자막을
못 읽었어요

자막은 있는데 가사를 거의 못 알아들은 겁니다. 역시 다른 영상으로 바꿔 보세요.

악보에 파트 스탬프가
없어요

파트가 어디서 시작하는지 알아야 원곡과 맞출 수 있습니다. 악보 위 **파트 찍기** 로 A, B... 를 직접 찍어주세요.

악보를 읽지
못했어요

사진이 흐리거나 기울어졌습니다. 정면에서 밝게, 더 크게 다시 찍어 올려주세요.

분석 중 문제가
생겼어요

일시적인 문제일 수 있습니다. **다시 분석해보기** 를 한 번 눌러보세요.

자동으로 안 되는 곡은 **직접 송품 만들기** 로 **손으로 만들어도 됩니다**. 파트 스탬프를 찍고 전개를 직접 짜면 결과는 똑같습니다.

이럴 땐

- 전개를 고쳤는데 다른 콘티가 안 바뀌어요 — 정상입니다. 콘티 안에서 고친 건 그 콘티에만 남습니다. 팀 기본으로 쓰려면 **우리 팀 송품으로 저장** 을 누르세요.
- 띠를 밀었는데 블록이 안 움직여요 — 보기 모드입니다. 띠 아래 **수정** 을 먼저 누르세요.
- Song List에 곡이 몇 개 없어요 — 오른쪽 위 팀 알약을 보세요. 다른 팀을 보고 있는 겁니다. 그게 아니면 분석 안 된 곡이 숨겨진 것이니 **미분석** 을 켜 보세요.
- 스탬프를 고쳤는데 전개 팔레트에 옛 파트가 남아요 — 파트 찍기에서 **완료** 를 눌렀는지 보세요. 완료 뒤에도 남으면 **영상으로 다시 분석** 을 한 번 누르세요.
- 코드가 마음에 안 드는 악보예요 — **악보 바꾸기** 로 다른 악보를 찾아 붙이세요.
- 다른 키 악보의 코드가 틀렸어요 — **코드 고치기** 로 그 코드를 눌러 고치면 다음부터 그대로 나옵니다.
- 가져온 콘티의 곡에 악보가 없어요 — 악보 사진은 공개되지 않습니다. 곡을 열어 **악보 추가** 로 우리 악보를 붙이세요.
- 화면에서 이상한 게 보여요 — 왼쪽 아래 **불편해요** 를 눌러 알려주세요. 어느 화면인지는 자동으로 같이 갑니다.

분석이 안 된 곡은 14일 뒤 자동으로 지워집니다. 실수로 만든 빈 곡이 쌓이지 않게 하려는 것이니, 쓸 곡이라면 그 안에 분석을 끝내거나 직접 송품을 만들어 두세요. 한 번이라도 완성되면 지워지지 않습니다.

D

인도자와 팀원이 할 수 있는 일

팀을 만든 사람이 **인도자**, 초대로 들어온 사람이 **팀원**입니다.

하는 일	인도자	팀원
곡 등록하기	0	0
악보·전개 보기, 다른 키 악보 보기	0	0
나만 보는 필기	0	0
콘티에 참여·역할 정하기	0	0
동역자 추가, 좋아요, 댓글	0	0
전개 수정, 송품 등급 오가기	0	—
파트 스탬프 찍기·절 번호·여백, 다른 키 악보 만들기	0	—
악보 바꾸기, 영상으로 다시 분석, 다른 팀에서 곡 가져오기	0	—
곡 정보(제목·아티스트·키) 수정, 곡 삭제	0	—
팀 전체에 보이는 필기	0	—
콘티 만들기·곡 순서 바꾸기·콘티 키 정하기	0	—
콘티 공개하기, 동역자 초대, 공개 콘티 가져오기	0	—
공유 링크 만들기·끄기	0	—
팀원 초대·팀 이름 바꾸기	0	—

A

알아두면 좋은 것

Song List의 ‘미분석’ 버튼

분석 안 된 곡은 기본으로 숨겨지고, 목록 위에 “분석 안 된 N곡은 숨겨져 있어요”라고 알려줍니다. 검색창 옆 **미분석** 버튼을 켜면 **미분석·실패한 곡만** 따로 보입니다 — 정리할 곡을 찾을 때 쓰세요. 곡마다 **콘티 안에서 몇 번** 쓰였는지도 같이 보입니다.

내 프로필 화면

/u/닉네임 주소로 누구나 볼 수 있습니다. 공개 콘티, 자주 부르는 곡, 동역자 수가 나옵니다. 사진·이름·닉네임은 **설정** → **내 프로필** 에서 고칩니다.

악보에 문제가 있다면

곡 상세 화면의 **문제 신고** 로 알려주세요. 저작권자의 요청이면 확인 후 그 악보의 **공유를 중단**합니다. 공유가 중단된 곡은 공유 링크와 공유 PDF에서 빠지고, 팀 안에서는 그대로 보입니다.

계정 탈퇴

설정 맨 아래 **계정 탈퇴** . 내가 만든 팀에 다른 인도자가 없으면 팀도 같이 정리됩니다. 되돌릴 수 없으니 한 번 더 묻습니다.

아직 안 되는 것

- **카카오 로그인**은 비즈니스 인증을 기다리는 중입니다. 앱에서는 버튼이 보이지 않습니다.
- **Apple 로그인**은 아이폰 앱에서만 보입니다.
- **안드로이드 앱**은 준비 중입니다. 웹으로 쓰시면 됩니다.

쓰다가 이상하거나 불편한 게 있으면 꼭 알려주세요. 실제로 받은 피드백으로 고쳐온 것들이 지금 이 설명서에 적힌 기능 대부분입니다.

샘물 · songform-builder.com

이 설명서는 앱이 바뀌면 함께 갱신됩니다. 이번 판: ver. 4.1 (파트 찍기 개선 · 절 번호 · 악보 여백 · 악보 바꾸기 · 상시 다시 분석 · 다른 팀에서 곡 가져오기 · 팀 표시)